



Si siguiendo el paseo de San Prudencio, en la mitad del tramo oriental, se abría la puerta del Puente o de Navarra, la más importante de la ciudad, defendida por una gruesa torre cúbica, próxima al arranque del puente, y por dos tambores más a sus lados. Junto al cubo meridional un pequeño postigo servía para el paso de personas. Fue derribada en 1848.



El camino, que se dirigía hacia Navarra y Aragón, cruzaba el Duero primero mediante vado y, a partir del siglo XII, por un puente de catorce ojos. En el centro se disponía una elevada torre defensiva, donde se cobraba el pontazgo, un impuesto por cruzar. Ambos sufrieron numerosos reparos, pero los de mayor envergadura se realizaron en los siglos XVII y XVIII, que supusieron un importante cambio de fisonomía, reduciéndose hasta ocho el número de ojos. La torre central fue derribada en 1851 cuando se construyó la carretera.

Si siguiendo unos 150 m, por la calle San Agustín, en el margen derecha, tomamos el camino de San Ginés que nos llevará hasta la esquina noreste de la cerca. En este tramo, la muralla se adosa al ábside de la iglesia de San Ginés, reflejándose en su paramento interno, la perfecta curva de aquél. Al Este se abre un portillo que da acceso a fincas particulares y algunos metros más al Norte se disponen, al exterior, dos de los elementos más significativos de la fortificación, una gran torre circular en esquina, dispuesta hacia el río, y un majestuoso torreón rectangular; mirando al Norte,

Continúa la cerca arriba por las traseras del Mirón en cuya parte posterior pueden observarse tres torreones, así como los orificios de los andamiajes utilizados para su construcción. Fue minado en 1812, tras la retirada de las tropas francesas. Para alcanzar esta zona, y por no cruzar fincas privadas, debemos retroceder por el mismo camino hasta las proximidades de la concatedral de San Pedro, desde donde tomamos la calle y camino de Santa Cruz que nos llevará hasta las proximidades de la ermita de Ntra. Señora del Mirón, donde podemos apreciar unas maravillosas vistas.



Vista aérea de Soria (1907). Foto A.H.PSo.

Al inicio del paseo se situaba la puerta de Najera, que se abría en el camino que conducía a La Rioja y ocupaba el espacio por el que discurre en la actualidad la carretera de Logroño, pero desconocemos su estructura y composición.

Si siguiendo el paseo de la Florida llegamos hasta la iglesia de Santo Domingo donde se situaba la puerta del Rosario, también denominada del Mercado. Constituía el paso desde la ciudad al arrabal somero en el que se desarrollaba tradicionalmente el mercado. Se encargaban de su custodia los condes de Lérida, estando su palacio en la cercana plaza de ese nombre. Fue demolida, en el año 1885, para paliar las dificultades por las que pasaban los jornaleros, debido a la escasez de trabajo.

Con rumbo sur se oculta entre las casas de la calle Puertas de Pro, por un lado, y las de Aduana Vieja, por otro. Al interior se adosaban palacios y casas nobiliarias que tenían obligación de custodiar y restaurar su tramo correspondiente de muralla. También extramuros se utilizó el paramento como muro de numerosas casas humildes. Tomamos Aduana Vieja y al llegar a la plaza del Vergel cruzamos al exterior del recinto amurallado a través del postiguillo. Bajamos la calle Puertas de Pro hasta retornar al punto de inicio.

**Características y recomendaciones.**

- Longitud: 5,500 m.
- Duración itinerario: 2'30 horas.
- Dificultad: media - baja.
- Terreno: calles, carreteras y caminos.
- Suelos: estables e inestables, sin tratamiento específico.
- Precaución: cruces de calles y carreteras.
- Recomendación: usar calzado cómodo.



- Puertas y postigos.**
- 1 Puerta del Postigo.
  - 2 Puerta de Rabanera.
  - 3 Puerta de Santa Clara.
  - 4 Puerta de Valobos.
  - 5 Postiguillo del Río.
  - 6 Puerta de Navarra.
  - 7 Puerta de Najera.
  - 8 Puerta del Rosario.



Plano de la muralla de Soria.



PASEA POR SORIA  
DESCUBRE SU HISTORIA

